

謝棟樑先生，民國三十八年生於台灣省台中縣，民國六十年畢業於國立台灣藝術專科學校雕塑科。作品曾連續三屆獲得臺灣省全省美展前三名，獲永久免審查作家資格，並於全國美展、台北市美展、台陽美展等獲多次獎項。歷任全省美展、高雄市美展、南瀛美展等評審委員，現任教於東海大學美術系。

廿多年來，謝先生的創作一直在不斷的創新、求變。從早期的誇張手法表現的瘦長人體系列，演變為以虛形及綜合立體和浮雕的表現，發展出圓、方形系列等。直至這次所展出的半抽象人體系列，可以很清楚的看出其創作風格的演變。

決定雕塑造型的五大因素為「材料」、「空間」、「時間」、「質感」及「色彩」。謝先生運用了此五大因素，充份應用於創作上，以較光滑的肌理彰顯作品的外張性。以材質或紋理表達作品的內聚力及質感。以圓弧形代表做人處事的圓融。弧形的面代表作者規律的生活形態。尖狀造型則代表作者於創作上追求卓越的象徵。而凹面或虛空部份則是做人謙讓的自勉。

謝先生是一位長於自我省思的創作者，藉著不斷的自我檢討、自我改進，反映在作品上，使其作品的表現一直能以人為中心，強調人與人之間的扶持和關心，並肯定人性的尊嚴和價值。經由其一次次個展、聯展等的作品展出，使我們更加了解其內心世界。

此次謝先生於本館展出之作品共分三大類：(一) 現代人體系列：作品風格以半抽象化處理，有些則是新具象的實驗。(二) 歷史人物系列：此系列作品常做中空的立體表現，充份表現出立體的空間感，於粗曠的手法中留給觀賞者一想像空間。(三) 景觀雕塑系列：近幾年來謝先生應各單位邀請創作了許多景觀雕塑作品，其作品配合人文背景，週遭環境及該有的親和力，使雕塑走出戶外與大眾生活結合。本館館前廣場之作品「展」，亦是謝先生的大作之一。

謝先生因榮獲全省美展雕塑部永久免審查作家，本館特邀舉辦個展為臺灣省全省美展永久免審查作家系列(十八)。展出同時，本館特為其編印專輯，可作完整資料保存，並為推廣美術教育等功能。付梓之日，略抒數語以為序。

臺灣省立美術館館長 劉欞河 謹識