

# 華人藝術市場的重鎮：台北(萬寶週刊 966 期)

黃河



1 謝棟樑《山水·意象系列：靈山》青銅·69x29x39.3cm·2006

2 謝棟樑《歷史人物系列：包丞》不鏽鋼·50x80x58cm·1993

3 林餘慶&魏杏論《分體說花大喇叭》42x55cm·2010  
(台北國際當代藝術博覽會提供)

4 張劍《崇高理想》油畫·200x150cm·2004

邦瀚斯(Bon hams)拍賣公司創立於 1793 年，僅晚於蘇富比的 1744 年和佳士得的 1766 年，在全世界 26 個國家，擁有 78 個營業據點，2007 年在台北設置分公司，2010 年在台北富邦納入全球預展，最主要的原因當然是華人重要拍品，包括水墨、油畫及古董 80 % 以上都在台灣，只不過邦瀚斯對華人現代及當代油畫介入較慢，加上大陸前六大拍賣公司都已經在台北設點，高層更是頻頻來台和知名藏家「搏感情」，就算羅芙奧、景薰樓這兩家本土資深拍賣公司都倍感壓力，台北儼然是華人藝術拍賣會的決戰點。

## ● 博覽會

Young Art Taipei，由台灣四大資深畫廊(新苑、朝代、也趣及德鴻)聯合策畫，今年已邁入第四屆，是台灣飯店型博覽會的典範，由於收費合理，成效不錯，已成為中華民國畫廊協會所主辦的 Art Taipei 的試金石(前哨站)，更催生出台中藝博(T-Art)及府城博覽(台南)，如今

台中藝博第二屆由資深藝術顧問賴綠慧接替大河藝術的洪瑞鎰出任執行長，規模更大，不僅吸引全台優秀畫廊參與，國際畫廊報名參展的也愈來愈強，博覽會已然成為台灣藝術世界的超級代言人，真是全民之幸。

### ● 大陸畫家張劍個展於台中景薰樓

大陸知名畫家尹滄海及橫跨水墨、油畫、陶藝三種不同領域的白明，及知名雕塑家朱炳仁，先後來台舉辦個展，讀者也許會問，大陸的藝術市場不是比台灣更為火熱，不僅一級市場(畫廊)在 798 形成國際旅遊重點，二級市場(拍賣會)更在 2011 年正式超越倫敦與紐約，而成為全球拍賣會之王，甚至號稱三級市場的證交會也鬧的沸沸揚揚，但大陸藝術家仍視來台舉辦個展為藝術生涯大事，當然台灣重量級藝術家也經常應邀到北京或上海舉辦展覽，知名雕塑家謝棟樑(同時是國際知名太極拳大師)就即將在上海美術館舉辦「謝棟樑雕塑演繹(各系列代表作及山水意象系列特展)」(5月13日~27日)。謝棟樑與謝毓文為國內知名兄弟檔雕塑家，謝棟樑從太極拳悟出「虛實相衍」、「剛柔並濟」，作品呈現出「陰陽融合」、「動靜皆美」之精神，已臻藝術最高境界，加上其一貫人道精神，素為同儕稱道。

張劍 1965 年出生於江蘇，現居上海，以抽象油畫最受藝術圈重視，大陸藝術市場從 2004 年進入井噴階段，人物及靜物受蘇俄寫實主義影響最深，一線畫家如張曉剛、曾梵志、周春芽畫價驚人，但抽象繪畫正逐漸受到注意，趙無極、朱德群的抒情抽象這三年漲幅擴大是為明證，張劍作品沒有大師影子，內心的渴愛、激情、寂寞、痛苦幻化成內心自然湧現的澄淨與孤高幽微的暢然，知名藝術家鍾俊雄如是說。